**[붙임]**

**본 페이지(지원신청서 작성 및 제출요령)는 내용 확인 후 삭제하고 제출해 주세요**

**지원신청서 작성 및 제출 요령**

|  |  |
| --- | --- |
| **구 분** | **내 용** |
| **작성양식** | ◦ 지원신청서는 다음 사항을 준수하여 작성하여 주십시오.  - 사전 공지된 지원신청서 양식 이외 양식에 작성한 자료는 행정결격 처리로  심의대상에서 제외됩니다. |
| **글자모양(폰트) 종류 및 크기** | ◦ 한글(hwp) 사용 시: 글꼴 맑은 고딕, 글자크기 10포인트, 줄 간격 130%  ◦ 워드(word) 사용 시: 글꼴 맑은 고딕, 글자크기 10포인트, 단락간격 1.15 |
| **파일명** | ◦ **‘3개월 지원\_신청자명(분야)’**으로 수정 후 제출바랍니다.  예시) 3개월 지원\_김서울(소설) |
| **파일 제출**  **형식** | ◦  **한글 또는 워드파일(hwp/word) ② PDF파일로 변환한 파일**  **총 2개 파일 모두 제출바랍니다.**  ※ 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용의 파일 2개를 제출해 주세요.  ※ **작품원고는 반드시 지원신청서 하단 양식에 함께 작성**하시기 바랍니다. |
| **제출작품** | ◦ 제출 작품은 단/장편 구분 및 발간 여부 등에 관계없습니다.  ※ 단, 200매 이상의 작품 제출 시 10매 내외의 시놉시스 별도 제출바랍니다.     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **분야** | | **제출편수** | | **시/아동문학(동시)** | | 3편 | | **소설/아동문학(동화·청소년소설)/희곡/수필/번역/평론** | | 1편 | |
| **유의사항** | ◦ **지원신청서 내 파란색 글씨로 작성된 안내 문구를 반드시 확인 후 작성**바랍니다.  ◦ 제출 시 **지원신청서 파일이 잘 열리는지 꼭 확인** 부탁드리며, **지원신청 마감일** **이후에는 제출한 서류 수정이 불가**하오니 제출 전에 반드시 검토바랍니다.  ◦ **서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서상의 정보(신청자명)가 일치해야 하며, 상이할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS)에 기재된 정보로 심의 진행**합니다.  ◦ 등단연도, 등단매체, 등단작품은 선정 이후 제출해야 할 증빙자료와 동일하여야 합니다.  ※ 등단작가: 신춘문예 또는 문학상 발표지면, 문예지 표지/작품제목/작가명 명기 목차 사본 등  미 등단작가: 개인 창작집 발간 표지 및 판권지 사본(작품제목/작가명/출간연도 명기) |
| **지원신청**  **마감일** | ◦ 2023년 연희문학창작촌 정기공모는 **서울문화예술지원시스템(SCAS)으로 진행**됩니다.  ◦ 지원신청 마감은 **11월 11일(금) 17시**까지입니다. **이후에는 접수가 불가합니다.**  ◦ 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 제출 시 시간이 오래 걸릴 수 있으니 일정 참고하시어 여유를 두고 제출 완료하시기 바랍니다.**(최소 마감 1시간 전 제출 완료 권장)**  ◦ 접수마감일에는 통화량이 많아 문의 응대에 어려움이 있을 수 있는 점 양해 부탁드립니다. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2023년 서울문화재단 연희문학창작촌  입주작가 정기공모 지원신청서 [트랙**Ⓑ** 3개월 지원] |

|  |  |
| --- | --- |
| **신청자명** | 본명(필명) 기재 |

**※ 신청자명은 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 작성한 것과 동일하게 작성**

※ 활동명(필명)이 있을 경우, 신청자명(본명) 옆 괄호 안에 기재: 예시) 김철수(홍길동)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | | **주요 예술활동 경력** | | | | | |
| **1-1. 등단 관련 사항** | | | | | | | | |
| ※ **아래 분야별 신청자격을 확인 후 해당내용을 반드시 작성바랍니다.**   문학작가: 국내 신춘문예 및 문학전문 매체를 통해 등단한 작가 또는 개인창작집 발간 작가  ☞ 미 등단 작가의 경우 최초 개인 창작집 발간 내역 작성   희곡작가: 본인 명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가 ※ 공동집필, 쇼케이스 공연, 낭독극, 졸업작품 제외  ☞ 등단연도(공연연도), 등단매체(공연장), 등단작품명(공연명)으로 작성   문학번역가: 전문 출판사 간행 경험이 있는 한국문학 외국어 번역가 및 외국문학 한국어 번역가  ☞ 등단연도(간행년도), 등단매체(전문출판사), 등단작품명(번역작품명)으로 작성   문학평론가: 국내 신춘문예 및 문학전문 매체를 통해 등단 또는 개인평론집 발간 작가  ☞ 미 등단 평론가의 경우 최초 개인 평론집 발간 내역 작성  **※ 문학번역/평론 분야는 [트랙Ⓐ6개월 집중지원] 신청이 불가하오며, [트랙Ⓑ3개월 지원]만 가능합니다.**  **※ 선정 이후 등단증빙 자료와 동일 여부를 확인하오니 착오 없이 작성해 주시기 바랍니다.** | | | | | | | | |
| **등단 연도** | | | |  | **등단 매체** |  | | |
| **등단 작품명** | | | |  | | | | |
| **1-2. 작품 발표 실적** | | | | | | | | |
| ※ 지원신청 분야의 작품 발표 또는 작품집 발간 현황이 있는 경우 최근 순으로 최대 5개 작성(최근 순) | | | | | | | | |
| **순번** | | **작품 또는 작품집명** | | | | | **발표매체명**  **/ 발간출판사명** | **발표연월**  **/ 발간연도** |
| **1** | |  | | | | |  |  |
| **2** | |  | | | | |  |  |
| **3** | |  | | | | |  |  |
| **4** | |  | | | | |  |  |
| **5** | |  | | | | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** |  | **작품 창작활동계획** | |
| ※ 자유롭게 기재하되, 입주기간 동안 작품 집필 및 향후 출판 계획을 중심으로 작성해 주시기 바랍니다.  ※ 작성분량은 최대 2Page 이내로 작성 바랍니다. | | | |
| **집필계획**  **및**  **활동성과** | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** |  | **작품제출** |
| ※ 다음 내용을 반드시 숙지한 후, **본 페이지부터 원고를 첨부**하여 주십시오. (★별도 제출 불가)  ※ 작품 제출 참고사항 : 제출 작품은 단/장편 구분 및 발간 여부 등에 관계없습니다. 단, 200매 이상의  작품 제출 시에는 10매 내외의 시놉시스를 별도 작성하여 첨부해주세요.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 분야 | | 제출편수 | | 시/아동문학(동시) | | 3편 | | 소설/아동문학(동화·청소년소설)/희곡/수필/번역/평론 | | 1편 | | | |

**1) 제출작품(원고)**

**О 제목:**

- 본문

**2) 제출 작품(원고)**

**О 제목:**

- 본문

**3) 제출 작품(원고)**

**О 제목:**

- 본문

◎ 수고 많으셨습니다. 감사합니다.